Datum:

KNIPSEL uit

[ ] DE VRIJE STEM ---------

[ ] DE WEST ---------

[ ] AMIGOE DI CURACAO ---------

[X] BEURS- EN NIEUWSBERICHTEN 14.2.76

Doopplechtigheid in Landhuis Bloemhof

BN 14.2

"Bos di sanger" een waardevolle bijdrage aan de Papiamentse literatuur

WILLEMSTAD - Gisteravond werd in Landhuis Bloemhof de gedichtenbundel "Bos di Sanger" van Nydia Ecury "gedoopt" in aanwezigheid van een groot aantal genodigden, die volop genoten van deze zeer goed georganiseerde culturele avond. Als inleidster trad op Lucille Haseth. De doopplechtigheid werd verricht door de heer Edsel (Papi) Jesurun, terwijl als meter fungeerde Frances Alboum een vriendin van Nydia en als peter de heer Elis Juliana. Mimi Isings Ecury, de dochter van de schrijfster, was de Yaya,.

In zijn inleiding voordat de "plechtigheid" begon hield het Hoofd van het Bureau Cultuur en Opvoeding, de heer Papi Jesurun, een inleiding. Hij b...hreef een dichter onder n... ...r als iemand, die leven geeft aan levenloze dingen en die méér leven geeft aan levende dingen. De bundel kan beschouwd worden als een geschenk van Nydia, dat zij ons volk aanbiedt ter gelegenheid van haar vijftigste verjaardag op 2 februari j.l. De spreker wees er op, dat behalve haar erkenning voor de in de schoot van ons volk verborgen schatten, de dichteres haar gedichten op een zalige wijze weet voor te dragen.

De boodschap, die Nydia in haar bundel "Bos di Sanger" wil brengen, is dat zij voelt dat haar voorouders een opdracht voor haar hebben. De opdracht om de generaties van haar familie bijeen te houden. Zij moet zorgen, dat wat in het verleden geboren werd en gegroeid is aan geestelijke waarden in haar bloedgenoten blijft voortleven en aan waardé wint.

Zoals reeds gezegd trad Frances Alboum als meter op. De vrijwillig door Nydia zelf gekozen vriendschap met "Fren" bestaat al 25 jaar. De aanwezigheid van Fren was gisteravond dan ook het hoogtepunt van vreugde voor Nydia.

Elis Juliana werd niet op de eerste plaats gekozen omdat hij ook te maken heeft met de literatuur, maar omdat hij een vriend is, die zij zeer hoog acht.

Extract

Na de doopllechtigheid, voerde Elis Juliana het woord. Na zijn felicitaties aan zijn "commère en de beste wensen voor de groei en het bekendworden van het "petekind" ver buiten de grenzen van ons eiland, wees hij er op dat een dichter kort en met weinig woorden zijn gevoelens zal moeten kunnen vertolken. Dichten is, in tegenstelling tot proza-schrijven een extract, waarin wordt weergegeven wat men bedoelt. "Dat is de kunst van het dichten", aldus Elis Juliana.

Hij bracht ook naar voren, dat het succes van Nydia ligt in het feit, dat zij tegen kritiek kan en dit appreciëert, dat zij gegeven raad opvolgt.

Nydia en Chin

Nadat Fren in korte en hartelijke woorden bedankt had, dat zij aanwezig mocht zijn bij dit hoogtepunt in het leven van haar vriendin Nydia, droeg de schrijfster zelf voor uit haar nieuwe bundel.

Zij werd hierbij op de gitaar begeleid door de heer Oswin (Chin) Behilia. Ongetwijfeld was dit het hoogtepunt van de avond. Op de haar gewone en bekende wijze deed zij de naam --die haar eens gegeven is als "The Sweetheart" van het publiek-- alle eer aan. Ons trof het meest. het gedicht "Mi Orgullo", waarin zij haar trots op haar witte haren beschreef, omdat zij deze niet vanwege braspartijen had gekregen, maar door het leven. Zij weigert dan ook haar "zilveren medailles" haar door het leven geschonken te verven.

Hierna volgde een ongedwongen, gezellig samenzijn waarbij zelfs gedanst werd in de zaal van het oude Landhuis aan de Sta. Rosaweg.